

INICIACIÓN AL DOBLAJE Y LA LOCUCIÓN

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?



- A todas aquellas personas que deseen introducirse en el ámbito de la voz y de la interpretación, como herramienta de autoconocimiento y/o como herramienta profesional.
- Para todo aquel que quiera trabajar como profesional del doblaje de películas y series de televisión, así como de videojuegos.
- Profesionales de la comunicación o aspirantes a ello, cómo pueden ser, artistas, periodistas, conferenciantes, profesores o cualquier otra profesión relacionada con la comunicación y que quieran ampliar y mejorar sus habilidades comunicativas.

*No se necesitan conocimientos previos.
Dirigido tanto a noveles como a personas con experiencia.

¿QUÉ OBJETIVOS SE PERSIGUEN?

Conocer y manejar una serie de herramientas que nos proporcionen una base sólida para empezar en el mundo del doblaje profesional.

Acercarse al mundo de la interpretación textual, así como a la sincronía labial.

Trabajar la voz hablada por medio de ejercicios de voz y de respiración.

Iniciarse en el mundo audiovisual, conociendo su lenguaje y los medios utilizados con el fin de poder desenvolverse en un entorno profesional.



METODOLOGÍA



- ✓ Curso eminentemente práctico.
- ✓ Se dará una introducción y teoría de la interpretación enfocada al doblaje y la narración, practicando sobre películas, series de televisión, documentales, spots publicitarios...
- ✓ Se aprenderán métodos vocales.
- ✓ Se impartirán conocimientos básicos de sonido para poder aprender a grabarse uno mismo.
- ✓ El trabajo en clase será similar a como se trabaja en un estudio de grabación profesional.
- ✓ Ensayaremos, practicaremos, grabaremos y evaluaremos entre todos.

TEMARIO

1. Proceso y nociones básicas: El guion, la traducción, el ajuste...
2. Qué es un take y cómo abordarlo: La sincronía, la versión original, el ensayo, la grabación...
3. Delante del micrófono: Interpretación, pegarse al personaje (que parezca que está hablando él/ella), dar intención al texto, construcción del personaje...
4. Técnicas vocales: Vocalización, articulación, proyección...
5. Técnicas audiovisuales: El sonido, toma microfónica, procesos de audio, planos...

INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

Te ofrecemos un entorno profesional de trabajo. Disponemos de un estudio de grabación/posproducción y otro de radio.

