



PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO CON PRO TOOLS LE
IMSV025PO

PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO CON PROTOOLS LE**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional IMAGEN Y SONIDO

Área Profesional: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

2. Denominación: POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO CON PROTOOLS LE

3. Código: **IMSV025PO**

4. Objetivo General: Manejar las herramientas del programa PROTOOLS para la grabación, edición y mezcla de audio.

5. Número de participantes:

Máximo 25 participantes en modalidad presencial

6. Duración:

Horas totales: 40

Distribución de horas:

Presencial:..... 40

7. CONTENIDOS FORMATIVOS:

- 1.Introducción y objetivos. ¿Por qué PROTOOLS?
- 2.Introducción a la física del sonido.
 - 2.1. Propiedades del sonido.
 - 2.2. La respuesta en frecuencias.
- 3.Microfonía.
- 4.El audio digital.
- 5.La creación sonora audiovisual. Diseño de sonido
- 6.La mezcla.
- 7.Procesadores dinámicos, ecualización y reverb
- 8.PROTOOLS
 - 8.1. Interfaz Pro Tools. Importar.
 - 8.2. Herramientas básicas de edición.
 - 8.3. Los modos de edición.
 - 8.4. Trabajar con movies, sincronización y edición.
 - 8.5. La grabación. Concepto i/o.
 - 8.6. Ventana mix.
 - 8.7. Introducción al MIDI.
 - 8.8. La mezcla. Finalizando nuestro trabajo.
 - 8.9. Bounce to disc y consolidar.