



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
EDICIÓN DE VÍDEO CON FINAL CUT PRO (BÁSICO)
IMSV016PO**

PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA: EDICIÓN DE VÍDEO CON FINAL CUT PRO (BÁSICO)

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional IMAGEN Y SONIDO

Área Profesional: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

2. Denominación: EDICIÓN DE VÍDEO CON FINAL CUT PRO (BÁSICO)

3. Código: **IMSV016PO**

4. Objetivo General: Manejar las herramientas de Final Cut Pro para capturar y editar videos y aplicar transiciones y crear grafismos sencillos.

5. Número de participantes:

Máximo 25 participantes en modalidad presencial.

6. Duración:

Horas totales: 60

Distribución de horas:

Presencial:..... 60

7. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. Quick Time como motor de Final Cut, dónde comienza todo.

2. Trabajar con proyectos.

3. La interfaz de Final Cut Pro.

Ventanas de viewer, canvas, timeline, browser y sus correspondencias con el mundo de la edición tradicional, tanto lineal como no lineal.

4. Edición básica.

5. Capturar video y audio externos.

Introducción a los formatos.

6. El orden de trabajo del editor.

Cómo mantener la organización al encararse con un proyecto profesional.

7. Aplicar transiciones y cómo funcionan.

Más allá del corte.

8. Los filtros.

Cómo modificar imágenes aplicando efectos.

9. El Motion.

Transformaciones de escala, rotación, etc.

Introducción al grafismo con Final Cut Pro.

10. Generadores de video.

Crear texto animado.

11. Trabajar con audio como editor. Comenzando a entender el "audiovisual".
12. Finalizar y exportar el material editado. Grabación de un dvd con la edición final