



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**  
**EDICIÓN DE VÍDEOS CON ADOBE PREMIERE**  
**IMSV001PO**

**PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS**

## PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA: EDICIÓN DE VÍDEOS CON ADOBE PREMIERE

---

### DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. **Familia Profesional** IMAGEN Y SONIDO

**Área Profesional:** PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

2. **Denominación:** EDICIÓN DE VÍDEOS CON ADOBE PREMIERE

3. **Código:** **IMSV001PO**

4. **Objetivo General:** Manejar las herramientas y comandos del programa ADOBE PREMIERE para la edición de video.

5. **Número de participantes:**

Máximo 25 participantes en modalidad presencial.

6. **Duración:**

Horas totales: 45

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 45

Teleformación:..... 0

7. **Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

Contará con los m2 suficientes para albergar el equipamiento específico y la maquinaria necesaria para el desarrollo de la acción formativa

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m2 por alumno. En caso de que el aula esté equipada con ordenadores , deberá contar con un mínimo de 3m2 por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

- Equipos audiovisuales
- PCs instalados en red, con conexión a Internet
- Cañón de proyección
- Software específico: Adobe Premiere
- Pizarras para escribir con rotulador
- Mobiliario formador y alumnos (mesas y sillas)

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## **8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

-

## **9. Requisitos oficiales de los centros:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

-

## **10. CONTENIDOS FORMATIVOS:**

### **1. EDICIÓN DE VIDEO**

- 1.1 Crear un proyecto Adobe Premiere.
- 1.2 Terminología de vídeo.
- 1.3 Creación de una película Adobe Premiere.

### **2. EDICIÓN DE UNA PELÍCULA ADDOBE PREMIERE**

- 2.1 Montaje.
- 2.2 Compilar y proyectar películas.
- 2.3 Transiciones.
- 2.4 Crear película de cuenta atrás.

### **3. FILTROS**

- 3.1 Aplicación de filtros.
- 3.2 Cambiar opciones de filtro.
- 3.3 Borrar filtro.

### **4. AUDIO**

- 4.1 Añadir clips de audio.
- 4.2 Audio en una película de cuenta atrás.

### **5. CREACIÓN DE TITULARES**

- 5.1 Clips superpuestos.
- 5.2 Créditos dinámicos.